It Groen Krekske

maart 2019

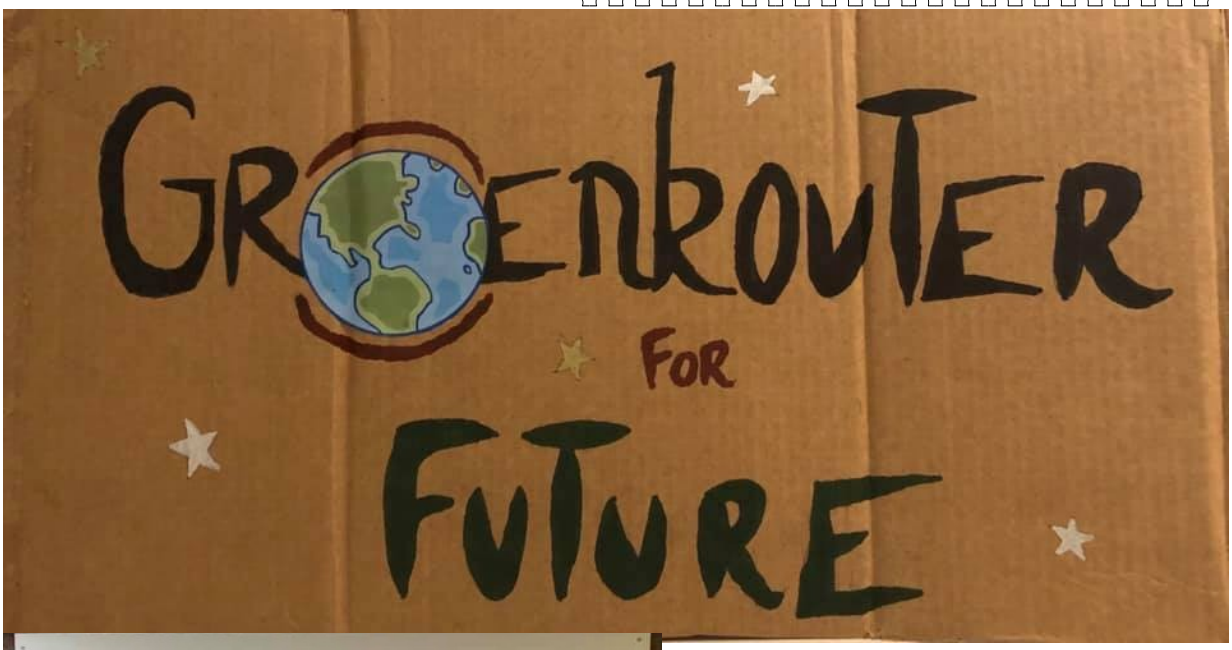
In dit nummer...

trekken we vliegensvlug over de voorbije maanden, waar de tijd niet heeft stilgestaan. U krijgt deze keer meer beeld dan tekst, maar soms zeggen beelden meer dan woorden. Laten we er deze keer dan daar van uit gaan...

W.D.P.

U heeft er wat langer moeten op wachten dan gewoonlijk; maar toch het is er: nummer 21. Dit nummer is door omstandigheden een iets eenvoudiger uitgave geworden dan wat u gewend bent… Maar hier geldt voor een keer het principe: beter iets dan helemaal niets...

WDP



OPBOUW RAMEN LOKAAL VERZORGING

UITSTAP GENT —7 INT DUAAL

Aangezien de leerlingen van 7 duaal niet konden meegenieten van het samenzijn met de andere leerlingen op vrijdag 21 december, zijn wij op het idee gekomen om samen met de leerlingen naar de kerstmarkt te gaan in Gent. Op vrijdag zijn wij tegen de middagpauze vertrokken naar Gent centrum. Eerst en vooral zijn wij gaan eten in O'tacos op de hoek van de Sint-Niklaasstraat. Een gezellige fastfoodzaak waar het prijs/kwaliteit heel lekker is om te eten! Vervolgens zijn wij vertrokken naar de kerstmarkt op de Korenmarkt. Daar zijn tal van huisjes die kleurrijk versierd zijn met kerstdecoraties. Je voelt je onmiddellijk in de kerststemming! Eten en drinken met de daarbij horende lekkere geuren! Daarna hebben wij de route gevolgd naar de ijsbaan onder de stadshal en naar het Sint-Michielsplein. Allemaal mooi en feeëriek versierd en passend in de sfeer van de mooie stadskern. Man, wat is Gent toch een mooie stad! In de late namiddag hebben wij dan nog een stop gedaan aan een gezellig terras naast het NTG-theater voor een warme chocomelk. Het was een gezellige namiddag met de leerlingen van 7 INT duaal! Zeker voor herhalingvatbaar!

PG

NIEUWJAARSRECEPTIE

ADOBE
staan

VOETALTOERNOOI

Onze school heeft aan een toernooi mee gedaan tegen andere Gentse scholen.
3 matchen gespeeld waarvan 2 gewonnen. 1ste plaats in de reeks en zo stootten we door naar de volgende fase. Alle winnende ploegen spelen tegen elkaar. Spannend!!!

Met dank aan:

Ampofo Kingsley
Angelov Mustafa
Borislavov Denis
Aliev Kyazim
Osei Philip
Stafanov Lyuben
Ibyishaka Jean De Dieu
Owusu Francis
Kabasayi Enes heeft onze goal bijna doelloos verdedigd; waarvoor dank!!

KASTEN

De leerlingen van 6 hout hebben verschillende kasten gemaakt voor een medeleerling van de klas.

De plaatsing gebeurde nadien ook bij Mustafa thuis.

De kasten hebben als functie het verbergen van de nutsvoorzieningen(Gas/ water/elektriciteit) en 2 x een kast voor het opbergen van jassen en schoenen. Dit alles moest ook netjes afgewerkt aan schuine muren en oneffen ondergronden.

KUNSTHOEKJE

Grafittiopdracht geïnspireerd op de grafittikunstenaar Bansky—3 Verzorging

Schilderwerk, dieren met geometrische figuren, geïnspireerd op Franz Marc

BEROEPENHUIS

Volgend schooljaar zou het wel eens kunnen dat jullie ‘moeten’ kiezen voor een studierichting!

Welk beroep zal je later misschien uitoefenen? Of weet je het nog niet?

Nou, toen ik veertien was zei een meneer (met een kaal hoofd en een roste baard) me vlakaf: jij moet leraar worden. (Eigenlijk zei hij: gij moet nen leraar worden).

En zo geschiedde. Na veertig jaar ben ik het nog.

En wat staat er voor jullie op het programma? Om dat te weten moet je proeven. En proeven doe je in het beroepenhuis, een fantastisch initiatief in Gent.

Het had gesneeuwd op deze dertigste januari. Zouden we erdoorheen komen? Jawel! Er kwam een busmadam, maar die stond op de ‘verkeerde plek’. Ze stond met haar enorme bus, een soort spaceshuttle, op de Rozebroeken.

Wij dus naar die Roze Broeken glibberend in de sneeuw, met rondvliegende sneeuwballen inbegrepen.

Het beroepenhuis ligt in het Noorden van onze oude stad, vlakbij het oude havenkwartier. Jonge mensen hebben ons daar prima begeleid. Je kon kennismaken met onverwachte beroepen, zoals matroos. Matrozen moeten kunnen touwtje gooien. En niet zomaar een koord, maar een 'touw', een tros! We leerden het touw om een meerpaal te gooien. Sommigen probeerden het met elkaar. De ene gooit, de andere is meerpaal. Metsen mocht ook. Echt! We mochten muurtjes maken. We leerden 'halfsteensverband' te leggen. Hier vonden de meesten het echt leuk. Maar nog leuker was het slopen. Dat is iets waar we nogal goed in zijn. Afbreken dus. De stenen vlogen in het rond. Fantastisch. Maar slopen is een beroep, en een beroep moet je leren. Er komen vaardigheden bij kijken. Zelfs bij afbreken! Afbreken is niet hetzelfde als ruiten ingooien en vuilbakken in brand steken.

Motoren uit elkaar vijzen! Stel je voor, dat we dat nog mogen meemaken op

onze jonge dag. Er liggen echte motortjes klaar op banken, en de opdracht is: uiteenvijzen en daarna ineenvijzen. Dat lijkt aardig te lukken, zodat we mogen aannemen dat onze leerlingen handig zijn.

Boten laden. Een bootje drijft onder een brug door, je moet er containers in laden. Het bootje mag niet omkeren (kapseizen heet zoiets). Je mag de containertjes er niet zomaar in gooien. Een hele puzzel!

Boven zijn nog leuke dingen te beleven. Ik ga ze niet allemaal opnoemen. Denis was heel erg verliefd op een van de madammetjes daar. Maar Denis, ze is honderd jaar ouder dan jij! Wat kan je daarmee aanvangen, jongen! Je bent nog te klein! We hebben dus ook goed gelachen.

Prachtig is dit initiatief, je leert je technisch talent ontdekken en het is gratis.

En dan kwam er een andere busmadam.

WINTERSE SNEEUWSFEER

BEZOEK LEVENSBESCHOUWELIJKE RUIMTES

In kader van onze ILC (Interlevensbeschouwelijke Competenties) gaan we zoals elk jaar met de 2de graad op bezoek bij een paar levensbeschouwelijke huizen. Dit jaar was het de beurt aan de Katholieke Kerk, Sint-Antonius van Padua in de Forelstraat en aan de Sultan Eyub Moskee in de Kazemattenstraat.

1. De Katholieke Kerk

Wij bezochten de kerk van Sint-Antonius van Padua, een bijbelgeleerde uit de 13° eeuw. De kerk wordt tegenwoordig ook de " Regenboogkerk" geheten.

Die regenboog komt uit het verhaal van Noah in Bijbel en Koran. Daar staat de boog als teken van het verbond tussen God en de mensen na de zondvloed.

Een 20-tal jaren geleden stelde de priester zijn kerk als asielplaats open voor mensen zonder papieren uit Congo en Iran. De vele kleuren van de regenboog verwijzen sindsdien naar het feit dat deze kerk multicultureel is met verschillende exotische koren en vieringen. Na elke viering is er ook iets te eten voorzien.

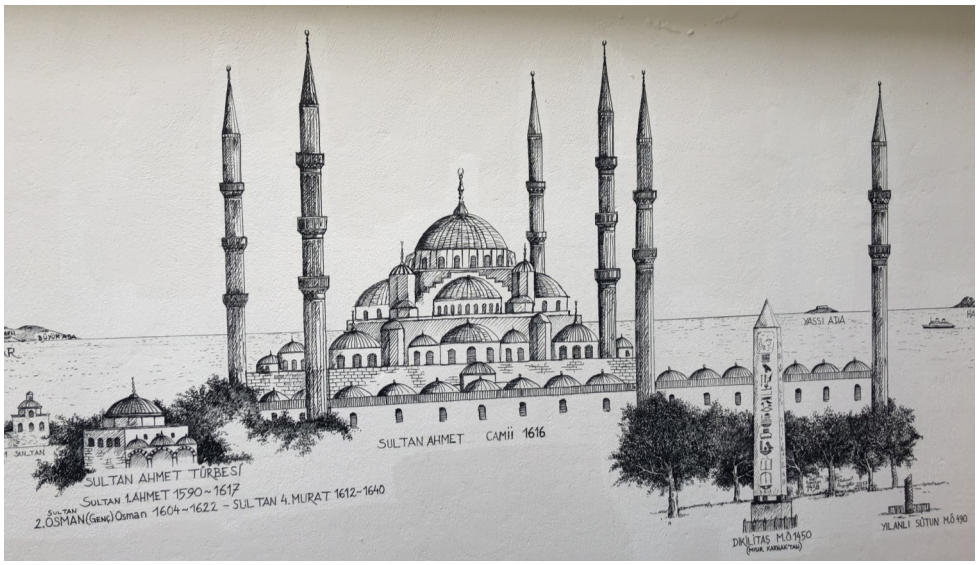
In de kerk staat een kunstwerk " De teloorgang van de betekenis" met gebarsten mensenhoofden en een boog gemaakt uit granaathulzen. Hiermee wil de kunstenaar geweld en oorlog aanklagen. De mensheid leert blijkbaar niet vlug…

2. De moskee

Er zijn verschillende moskeeën in Gent die de nieuwsgierigheid bij mensen opwekken. Hoe ziet de moskee er uit? Hoe verloopt het gebed? Wie bezoekt de moskee? Op deze en vele andere vragen konden we beantwoord krijgen tijdens een rondleiding, georganiseerd voor leerlingen van KTA Gito in Sultan Eyub moskee van Dampoort.

De buitenstructuur van de moskee

Een moskee (Arabisch: مسجد, masdjid = plaats van tergrondewerping) is een gebedshuis binnen de islam. In een moskee vinden religieuze bijeenkomsten plaats. Een moskee kan ook een school zijn, een vergaderplaats, een sociaal centrum of een rechtbank. De drie belangrijkste onderdelen van elke moskee zijn: minaret, mesdjid en koepel.



Plaats voor rituele wassing

De woedoe (Arabisch: وضوء) of abdest is de kleine rituele wassing die verricht wordt door een moslim voor het gebed. Daarnaast heeft het wassen een symbolische betekenis: zich reinigen van de zondes. Het uiterlijke wordt gereinigd. Zonder dit berouw heeft het wassen niet veel betekenis.

Gelovigen en bezoekers dragen geen schoenen in een moskee. Elke bezoeker dient zedige kledij te dragen. Een gebedsruimte is meestal bedekt met een tapijt die gebruikt wordt voor het gebed. Het tapijt moet ook proper zijn omdat properheid is een van de voorwaarden voor de geldigheid van een gebed.

De belangrijkste onderdelen van een moskee zijn: mihrab (altaar) , koersiy (preekstoel) en minber (trappen gebruikt voor vrijdagsgebed). De mihrab is een nis in de muur van de moskee. Deze geeft de richting van de ka'ba in Mekka aan. De mihrab is plaats voor een imam (priester) die het gebed leidt en het gebed zelf wordt als een meditatie gezien en innerlijke strijd met eigen ego.

Ezan, oproep tot het gebed

Moslims bidden vijf keer per dag en daarom wordt er vijf keer per dag opgeroepen tot gebed. In veel islamitische landen wordt deze oproep van op een minaret gedaan. De oproep is overal in de buurt van de moskee te horen en is nog steeds dezelfde als in de tijd van Mohammed.

Koran en Hadis

De Koran of Qoer'ān arabisch القرآن, al-qoer'ān) is het heilige boek geopenbaard door Allah aan de profeet Mohamed in de 7de eeuw. Volgens de islamitische traditie zijn de woorden in de Arabische taal door God via de engel Djibriel aan Mohammed geopenbaard. De Koran wordt beschouwd als het eerste prozawerk uit de Arabische literatuur en heeft een grote invloed gehad op de literaire ontwikkeling van het Arabisch.

Het Arabische woord قرآن (qoer'ān) betekent oplezing, voordracht. De hadis (Arabisch: حديث, ḥadīṯ wat men vertelt) zijn de verzamelingen, islamitische overleveringen over de uitspraken van Mohammed. Via deze overleveringen kent men de soenna, de manier (weg) van de profeet. Voor de overgrote meerderheid van de moslims vormen de Hadith een aanvulling op en interpretatie van de Koran. De Koran verbiedt afgoderij, daarom komen voorstellingen van mensen of dieren in een moskee nooit voor. Dat komt waarschijnlijk door de vele hadisen die wel een verbod kennen op het afbeelden van levende wezens. Dit is een van de kenmerken van islamitische kunst en leidt er bijvoorbeeld toe dat moskeeën zelden zijn versierd met voorstellingen uit de Koran, maar vaak wel met gekalligrafeerde Koranteksten en geometrische patronen of levhas.

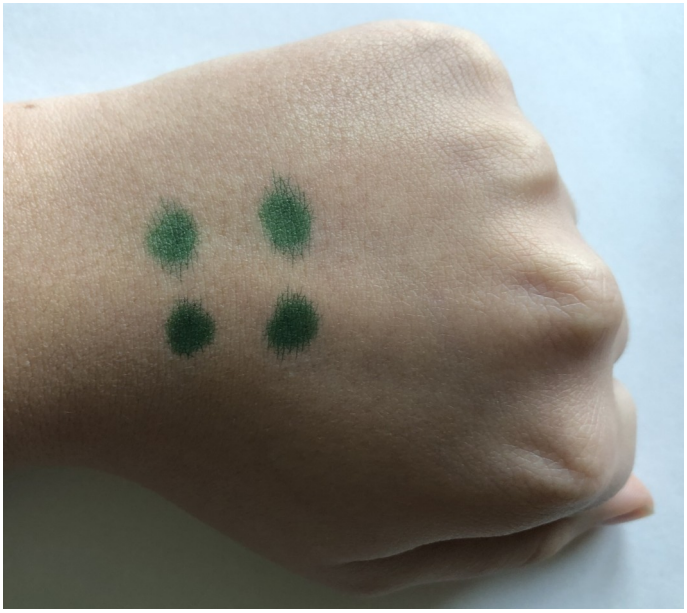
SH

KARTONPORTRETTEN

WEEK TEGEN PESTEN

Maandag 25 februari kregen alle leerlingen van de school polsbandjes 'kies kleur tegen pesten'.

Ook kregen zij in kader van de actie 'STIP IT' 4 dikke stippen op de LINKERhandrug.



De vier stippen staan symbool voor

Ik vind pesten niet oké en zal er nooit aan meedoen!

Ik praat erover als pesten mij bang of verdrietig maakt.

Ik sluit niemand uit, voor mij hoort iedereen erbij!

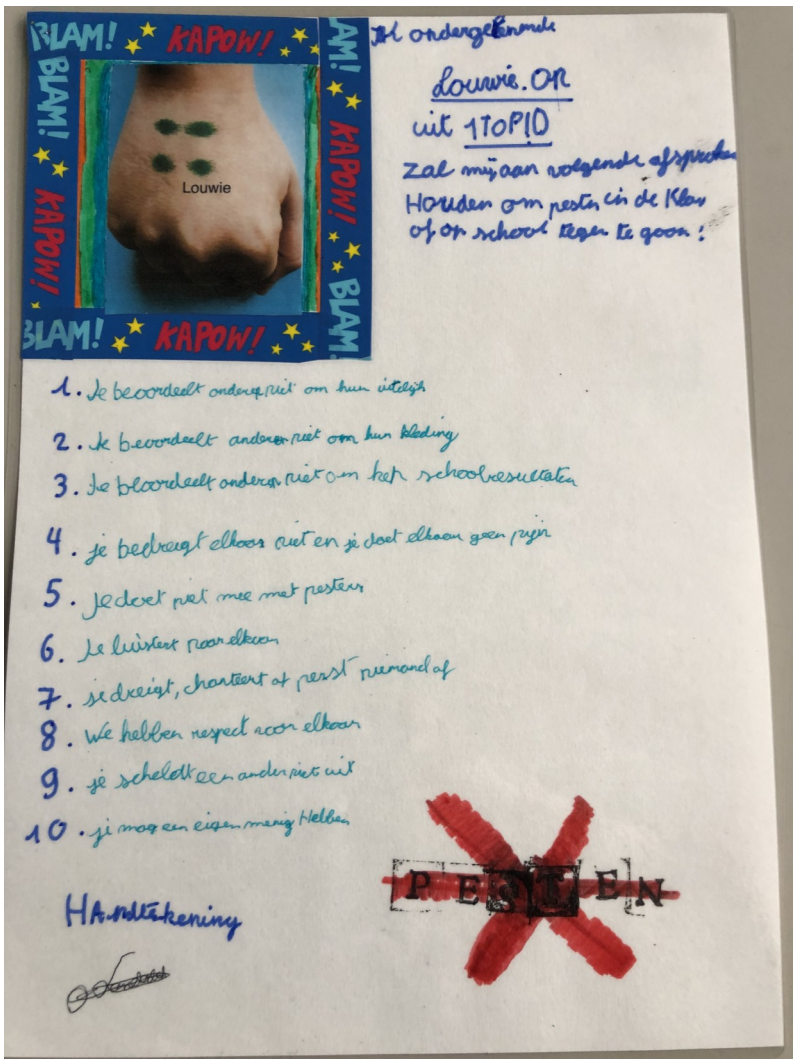
Ik zal altijd proberen op te komen voor iemand die gepest wordt.

De leerlingen mochten een groepsmove-foto 'posten' op de facebook-pagina van onze website van de school.

Op vrijdag 1 maart kregen de lln—die de ganse week hun polsbandje aangehouden hebben—een gezonde 'fruit'BELONING .

De TOP-klassen hebben tijdens de uren levensbeschouwelijke vakken een persoonlijk anti-pestcontract gemaakt en hebben plechtig hun anti-pestcontract opgehangen aan de muur van Zakaria in de overdekte speelplaats.

De leerlingen stelden hun persoonlijke anti-pestcontract op adhv volgende voorbeeldzinnen



1.Je beoordeelt anderen niet op hun uiterlijk
2.Je beoordeelt anderen niet op hun kleding
3.Je beoordeelt anderen niet op schoolresultaten
4.Je sluit een ander niet buiten van activiteiten
5.Je mag een andere mening hebben
6.Je komt niet zonder toestemming aan de spullen van een ander
7.Je scheldt een ander niet uit en je verzint geen bijnamen
8.Je lacht een ander niet uit en je roddelt niet over anderen
9.Je bedreigt elkaar niet en je doet elkaar geen pijn
10.Je accepteert een ander zoals hij of zij is
11.Je bemoeit je niet met een ruzie door zomaar partij te kiezen
12.Je doet niet mee met pesters
13.Je bent eerlijk
14.Je luistert naar elkaar
15.Word je gepest praat er dan over
16.Als je ziet dat er iemand gepest wordt dan vertel je dat aan de leerkracht. Dat is geen klikken.
17.Je helpt elkaar als iemand hulp nodig heeft
18.Je dreigt, chanteert of perst niemand af
19.Je beoordeelt elkaar niet op vriendjes of vriendinnetjes
20.Als iemand je iets in vertrouwen vertelt, mag je niets doorvertellen
21.Wanneer je ruzie hebt gehad maak je het weer goed
22.We hebben respect voor elkaar

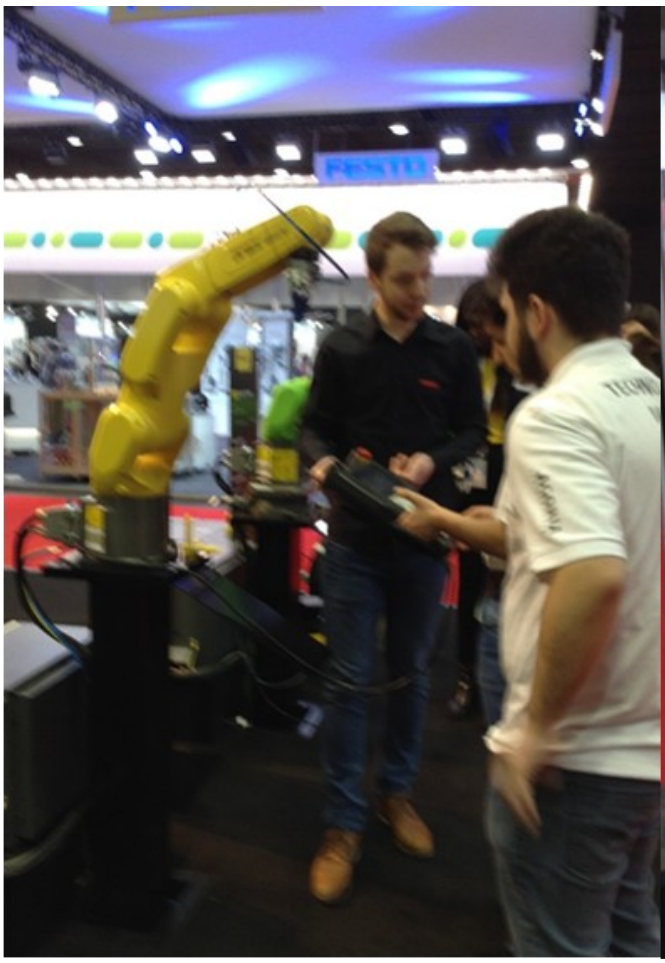
Iedereen koos de voor hem of haar 10 belangrijkste regels uit om pesten tegen te gaan. Een voorbeeldje kan je hier zien!

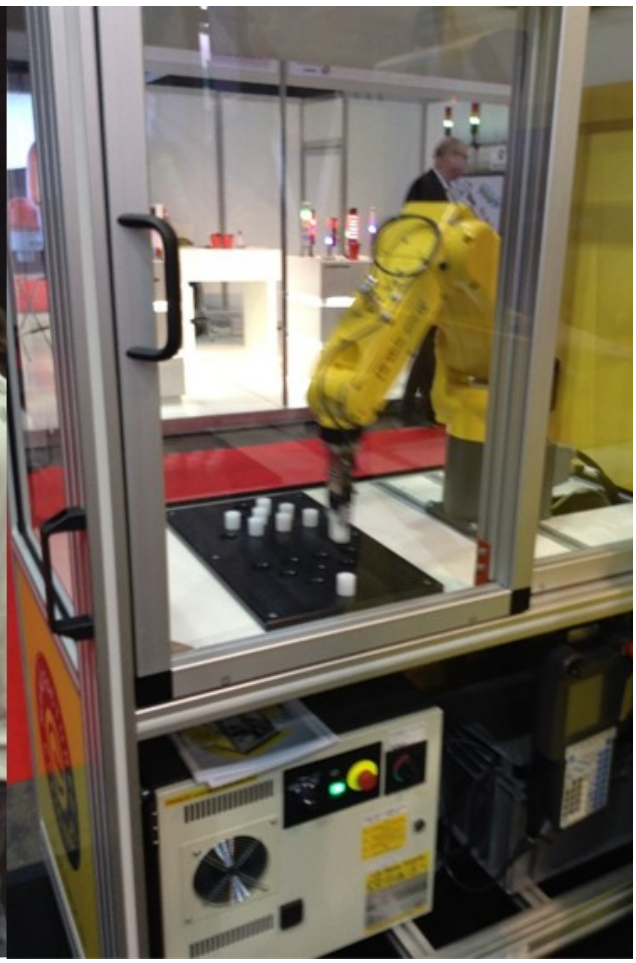
INDUMATION – EXPO KORTRIJK

Op een druilerige dag vertrokken de twee leerlingen van 6EM in een blitzwagen richting Kortrijk. De beurs INDUMATION stond op het programma in het kader van hun GIP. Deze beurs is een must om de evoluties in het kader van automatisatie en industriële elektriciteit te bekijken. Een volledige woensdag werd er uitgetrokken om de Indumation Learning Tour (ingericht door Agoria) te volgen. In de vrije momenten werden vragen gesteld aan een aantal bedrijven in het kader van de GIP.

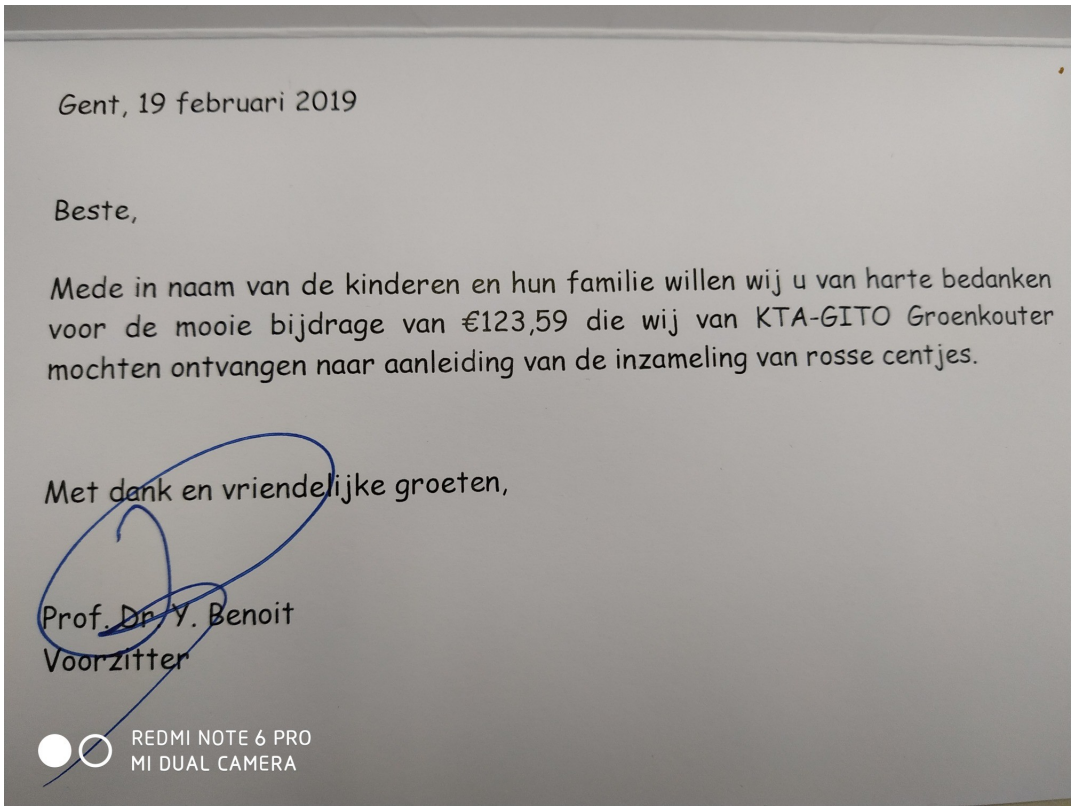
Perfect op tijd stonden de twee leerlingen op de afgesproken plaats. De rit duurde minder lang dan voorzien, waardoor we nog voor een gesloten deur stonden. Een kwartiertje later waren we eindelijk in staat om ons wat op te warmen. Doorheen flitsende standen van verschillende leveranciers vonden we de stand van Agoria. De leerlingen kregen hun traject toegewezen. Elk uur werden we verwacht op een andere stand om een praktische opdracht uit te voeren.

De eerste sessie was bij Fanuc. Deze leverancier is gespecialiseerd in robotten en bijhorende sturingen. De leerlingen werden geprikkeld omtrent veiligheid. Het verschil tussen een cobot en een robot werd gedemonstreerd. Tot slot werden we ingeleid in het programmeren van een robot. Op een eenvoudige en intuïtieve manier waren we in staat om een klein programma te realiseren binnen de opgegeven tijd. Met opgeheven hoofd verlieten de leerlingen en hun opgeluchte leerkracht de stand.





BEDANKING



Gent, 19 februari 2019

Beste,

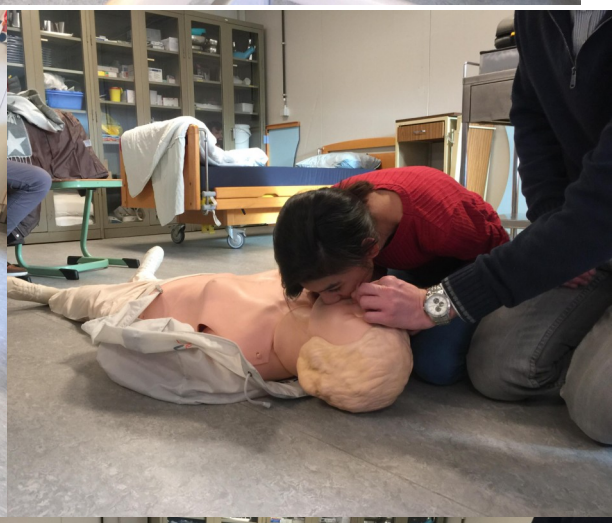
Mede in naam van de kinderen en hun familie willen wij u van harte bedanken voor de mooie bijdrage van €123,59 die wij van KTA-GITO Groenkouter mochten ontvangen naar aanleiding van de inzameling van rosse centjes.

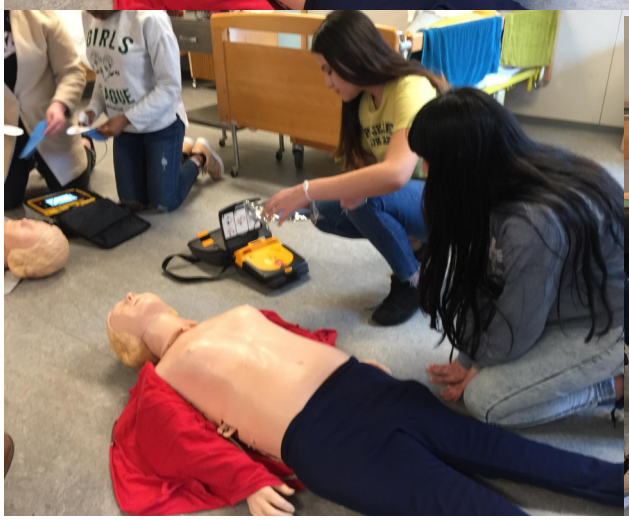
Met dank en vriendelijke groeten,

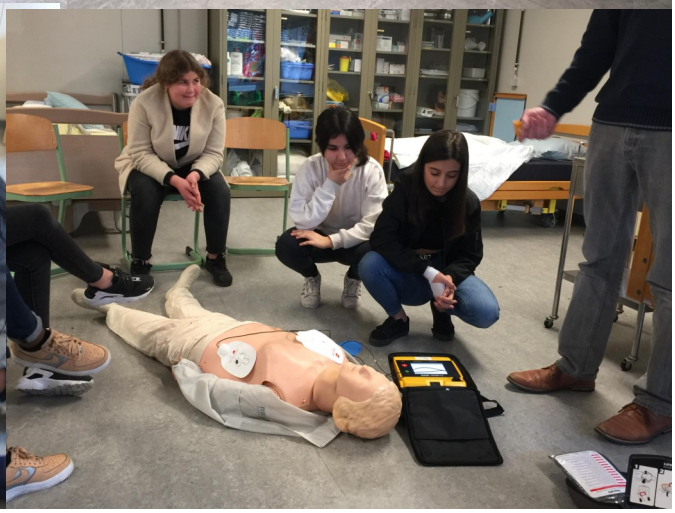
Prof. Dr. Y. Benoit
Voorzitter

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

WORKSHOP WONDVERZORGING—RODE KRUIS







BEDRIJFSBEZOEK OCMW GENT (7 KANTOOR)

Op dinsdag 5 februari 2019 organiseerde onze klasgenote Busra Saglam een bedrijfsbezoek naar het OCMW Gent. Het bedrijfsbezoek vond plaats in de voormiddag in de Sint-Maartenstraat 13. We zijn met de Lijnbus 3 naar het bedrijf gegaan.

Wij werden verwelkomd door de gastspreker Veerle Trog. Ze werkt daar al ongeveer 27 jaar op de afdeling communicatie.
Eerst mochten we een drankje kiezen om tijdens de PowerPoint presentatie te drinken.

Vervolgens gaf ze ons meer uitleg over wat het OCMW doet, waarvoor het staat en wat ze ons kunnen aanbieden. (OCMW = Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn)

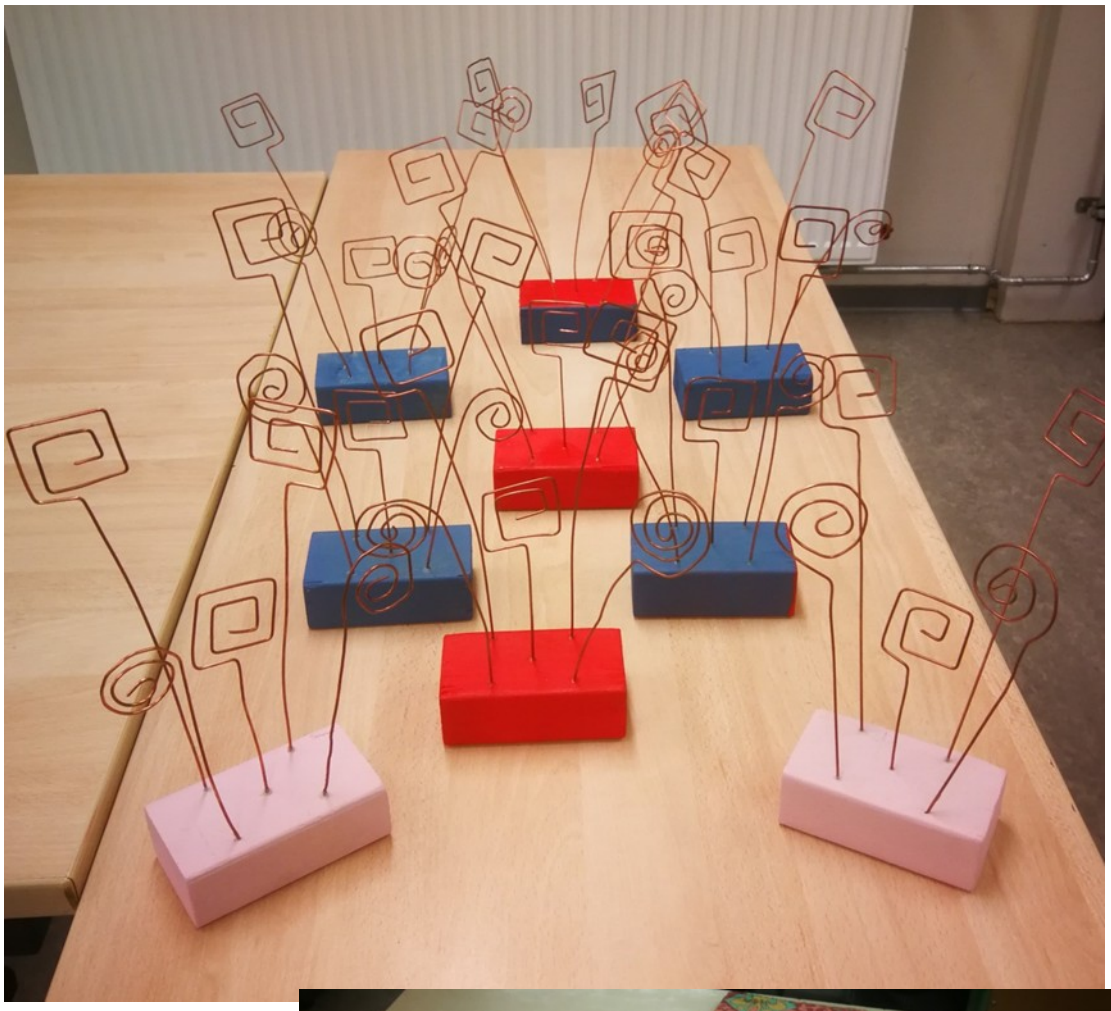
Het OCMW biedt mensen met o.a. een laag inkomen of zonder inkomen een leefloon aan. Daarbij informeren ze de mensen ook over hun rechten en zoeken ze samen naar oplossingen. Mensen die zich niet goed voelen, kunnen natuurlijk ook psychische hulp krijgen. Daklozen krijgen ook avondopvang, maar ze moeten op voorhand zelf bellen om te reserveren. Dit is om te tonen dat ze beetje moeite moeten doen. Tijdens de avondopvang krijgen ze dan soep, koffie en een stuk brood. Ze willen het niet te gezellig maken om te voorkomen dat ze er een gewoonte van zouden maken.
Senioren (55+) krijgen hulp wanneer ze over onvoldoende pensioengeld kunnen beschikken en als ze te weinig geld hebben om in een woonzorgcentrum te verblijven.

Het OCMW probeert ook zoveel mogelijk mensen te informeren want de meeste mensen weten niet altijd welke rechten ze hebben.
Ze gaven ook meer uitleg over het controleteam dat onderzoek uitvoert op mensen die misbruik maken van de werking van het OCMW.
Na het bedrijfsbezoek zijn we klassikaal iets gaan eten bij O'Tacos en vervolgens keerden we terug naar school.

WERKSTUKJES

Eerste project metaal 'Fotobos' van de lln uit 1 TOP! C.

In dit eerste project verwerken de leerlingen koperdraad (meten, knippen, rechten en plooien). Dit alles wordt verwerkt tot een leuke fotohouder.

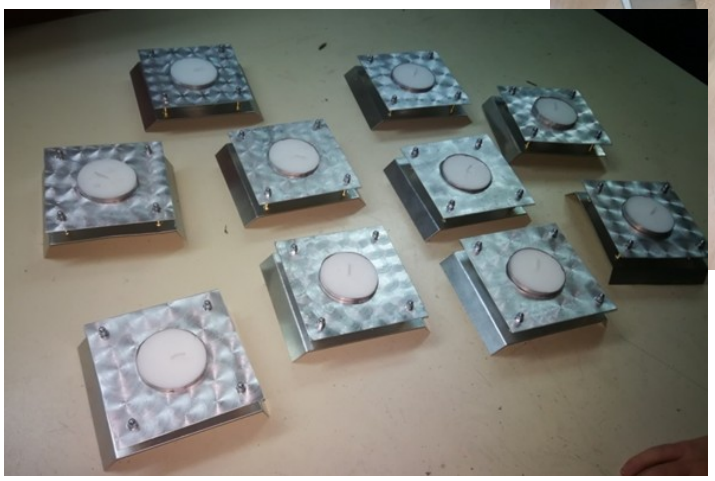


Eerste project mode 'Back to school' van de lln van 2MVV.

Een pennenzakje en een agenda-etui werd uitgewerkt in dit thema.

Tweede project metaal ‘Een mooie feesttafel’ van de lln uit 1 TOP! C.

In dit project bewerken de leerlingen metaalplaat (snijden, vijlen, plooien, boren) en worden verbindingen met bouten en moeren toegepast.



Tweede project mode ‘Gezellig thuis’ van de lln uit 2MVV.

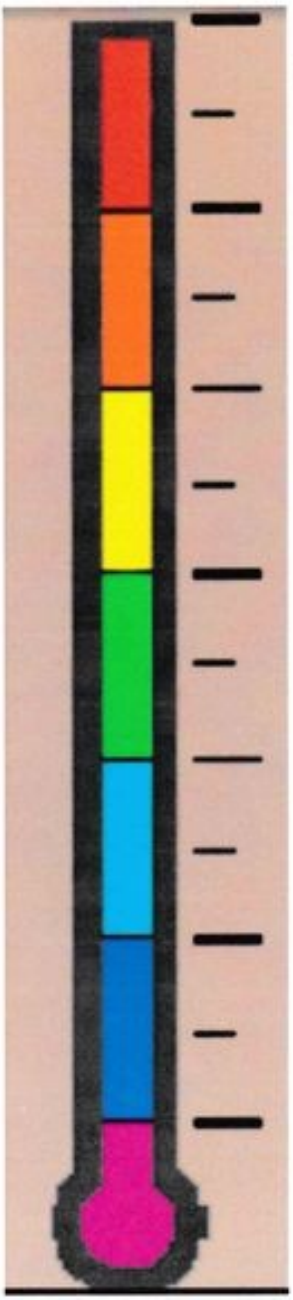
Kussen en zetelovertrekje voor kleenexdoosje.

WAAR GEBEURD EN ECHT GELOGEN...

DAT ZOU WEL EENS ZO'N VEENLIJK KUNNEN ZIJN
WIL JE DAT IK HET ERUIT HAAL, MENEER?
VOORZICHTIG
KRRRR
HET BEWEEGT!
POIIING
PÉPÉ
MAMA
HELP
PLOÏNG

MISSCHIEN IETS OM BIJ STIL TE STAAN…

inzet meter



Extreme inzet! Ik heb hier zo hard aan gewerkt! Ik heb alles gegeven.

Geweldige inzet! Ik denk dat ik nog 1 ding kan doen om het nog beter te maken.

Prima inzet! Ik weet dat ik nog harder had kunnen werken.

Goede inzet, maar ik kan nog een heleboel dingen bedenken die het nog beter zouden maken.

Een beetje inzet, ik heb het wel afgemaakt, maar wel slordig.

Een klein beetje inzet, maar ik heb het niet afgemaakt.

Geen inzet, ik heb het niet eens geprobeerd.

BELANGRIJK—BELANGRIJK—BELANGRIJK

Inschrijving broers en zussen 2019-2020

Er is een nieuwe regelgeving rond de inschrijvingen secundair onderwijs.

Hierdoor hoeven broers en zussen die volgend jaar de overstap maken van het basis naar het middelbaar onderwijs zich niet vroeger in te schrijven.

Deze kinderen melden zich zoals iedereen online aan op het centraal aanmeldingssysteem vanaf april 2019. Je dient dan enkel deze school aan te duiden als favoriete school.

Als ze naar dezelfde school willen als broer of zus hebben ze voorrang en mogen dus zeker zijn van een plaats op onze school.

Vanaf maandag 1 april 2019 om 12 uur 's middags tot en met vrijdag 26 april 12 uur 's middags dient u zich digitaal aan te melden via het Centraal Aanmeldingsregister:
meldjeaansecundair.gent.be

Binnen deze periode speelt het tijdstip van aanmelding geen rol.

Dit was alweer het voorlaatste nummer van dit schooljaar. Wanneer de volgende editie verschijnt, is de vakantie niet meer ver af... en deze zal er vlugger zijn dan we denken... Er staat nog heel wat op het programma, denken we maar aan de 100 dagen, de GWP's en de openatelieravond die 10 mei doorgaat...

Deze maal is dit nummer door omstandigheden niet al te lijvig geworden; maar dit neemt niet weg dat in het vervolg de artikelen en foto's nog steeds—zoals altijd—heel welkom blijven

.

Wim De Pelsmaeker

KTA-GITO Groenkouter